SCHEMA MODALITA’ ESECUTIVE PIANO D’EMERGENZA

1. Appendere avvisi informativi che segnalino la presenza del punto di presidio d’emergenza insieme ai numeri di emergenza
2. Controllare che le transenne siano a protezione/separazione area palco e mixer
3. Controllare che l’area della manifestazione sia interdetta al traffico e protetta con adeguati sistemi antintrusione;
4. Controllare la segnaletica stradale, anche in relazione alle aree rese inaccessibili con new jarsey, panettoni stradali o altro
5. Controllare che le via d’accesso e vie d’esodo siano libere ma presidiabili
6. Controllare le vie di fuga per i casi di emergenza
7. Controllare le aree di parcheggio e la presenza di percorsi “protetti” per il pubblico tra i parcheggi e l’area della manifestazione
8. Controllare che sia garantito l’accesso all’area della manifestazione a ambulanze e mezzi dei VVF
9. Controllare che vi siano i due addetti antincendio, che siano quelli comunicati o far fare variazione scritta (modulo) – annotarsi il loro numero di telefono cellulare
10. Controllare che ci siano i volontari della sicurezza e farsi dare un loro recapito telefonico
11. Spiegare il piano di emergenza ai volontari della sicurezza e addetti antincendio che sommariamente prevede:
12. presenza della postazione di emergenza che deve essere sempre presidiata
13. numeri di telefono da attivare in caso di necessità
14. vie di esodo libere ma presidiate
15. in caso di necessità dare avviso di evacuazione con microfono o megafono; in questo caso tutti i componenti dovranno coadiuvare l’evacuazione affinché il tutto si svolga in modo ordinato e prestando aiuto ai disabili
16. Coordinarsi con gli addetti antincendio e i volontari affinché:
* Ci sia sempre alternativamente qualcuno presso la postazione del presidio di emergenza
* Gli addetti ed i volontari stiano nell’area della piazza e controllino che le vie di esodo siano sgombere e a disposizione per raccogliere eventuali richieste di aiuto ed attivarsi per l’evacuazione ordinata in caso di necessità con particolare attenzione ai disabili
* Sia segnalata immediatamente al presidio qualsiasi anomalia si dovesse registrare nel corso della manifestazione
1. Controllare che l’organizzatore sia in grado (dandone lettura con apposito personale o con la diffusione di messaggi registrati) prima dopo e durante lo spettacolo di fornire al pubblico, mediante gli impianti di diffusione sonora installati nell’area, preventivi e ripetuti avvisi e indicazioni concernenti le vie di deflusso e i comportamenti da tenere in caso di eventuali criticità (vedi bozza)